

**Из приказа военного министра Азербайджанской Демократической
Республики С. С. Мехмандарова о рисунке и описании знамени для
пехотных и кавалерийских полков, отдельных батальонов и военного
училища (8 декабря 1919)**

1. Объявляю при сем рисунок и описание знамени для пехотных и кавалерийских полков, отдельных батальонов и военного училища, утвержденных постановлением Совета Министров от 29 октября с.г.

Военный министр генерал-от-артиллерии Мехмандаров

Начальник Генерального штаба генерал-лейтенант Сулькевич
№561 8 декабря 1919 г.

Приложение 1

**Описание знамени пехотных и конных полков, отдельных батальонов и
военного училища**

I. Знамя состоит из полотна, лент, навершинья, древка, скобы.

II. Полотно.

Полотно знамени. Голубого цвета из штофного шелка или атласа с вышивкой серебром по краю, заканчивающееся серебряной бахромой. Полотно двойное, чтобы изнанка вышивки не была видна. В верхнем углу около древка вышитый серебром полумесяц с Азербайджанской звездой, как показано на рисунке. По краю полотна вышита полоса, узор которой заимствован с рисунка на могиле Теймур-Ленга в Самарканде. На одной стороне полотна должно быть вышито "Азербайджан", а на другой - изречение из Корана: "Помощь от Бога и - победа близка".

Полотно прибивается к древку, отступая на 5 см от основания навершинья.

III. Ленты.

Ленты. Две: красного и зеленого цветов, шириной в 15 см, заканчивающиеся внизу серебряной бахромой длиной в 10 см.

На конце красной ленты вышиты серебром колчан с 7 стрелами, пика и 2 лука с тетивами.

На конце зеленой ленты вышиты колчан с 7 стрелами, два лука с тетивами, бунчук и пика Теймур-Ленга.

Рисунок на лентах скомбинирован так: два лука с тетивами представляют лиру, окруженную древним оружием Востока.

Этот рисунок показывает, что и в древнее время всякое благосостояние народа защищалось войском.

Помня о предках, настоящее воинство имеет целью защиту имеющейся культуры и ее прогресса, национального и духовного развития народа Азербайджанской Республики.

На зеленой ленте добавлена пика Теймур-Ленга и бунчук, как эмблема защиты границ родины, могущества и решимости на высокий подвиг.

Ленты прикрепляются на древке у основания навершинья узлом.

Полотно и ленты дают полное сочетание государственных цветов Азербайджана.

IV. Навершинье.

Навершинье состоит из пяти частей: а) усеченного конуса, б) цилиндра, в) шара, г) усеченного эллипсоида, д) копья.

а. Усеченный конус.

Усеченный конус. Опоян тремя золотыми плоскими кольцами у нижнего основания шириной 2,5 мм, а остальные - в 1,5 мм.

Конус.

Конус. В середине пустой, из матового белого серебра. Между кольцом у основания и вторым кольцом - выпуклое серебряное кольцо, украшенное полушариками цветов национального флага Азербайджанской Республики (голубой, красный, зеленый). Расстояние между вторым кольцом и кольцом у верхнего основания перевито четырьмя золотыми плоскими спиралями в арабском стиле. Расстояние же между ними украшено полушариками цветов национального флага.

б. Цилиндр.

Цилиндр. Серебряный, пустой в середине, опоясан тремя золотыми, плоскими кольцами, верхняя часть которого представляет систему рубчатого выпуклого кольца (полуэллипсоида).

в. Шар.

Шар. Голубой эмали, украшен большими и малыми звездами (больших на полушарии - 7, малых - 5, как указано на рисунке), а на всем шаре звезд будет 14 больших и 10 малых. Шар опоясан золотой орбитой.

г. Усеченный эллипсоид.

Усеченный эллипсоид. Серебряный рубчатый, опоясанный 2 золотыми кольцами. У основания кольца в диаметре немного больше.

д. Копье.

Копье. Серебряное, украшенное золотым полумесяцем и звездой, сверху которых идет чернь³ (древнеперсидского стиля). Общее очертание копья взято с рисунка пики Теймур-Ленга. Нижняя часть навершинья представляет как бы минарет, с которого возглашается миру-вселенной о братстве и справедливости.

Голубой шар, опоясанный золотой орбитой с 7 мирами - планетами, над которым находится рисунок древнего рубчатого свода мечети, заканчивающийся копьем, острым треугольником. Копье же это господствует над всем предметом; оно же украшено полумесяцем, что служит эмблемой всего мусульманского мира и вместе с тем оно возвышается кверху, как бы являясь олицетворением идеи стремления духа человеческого к небесному совершенству.

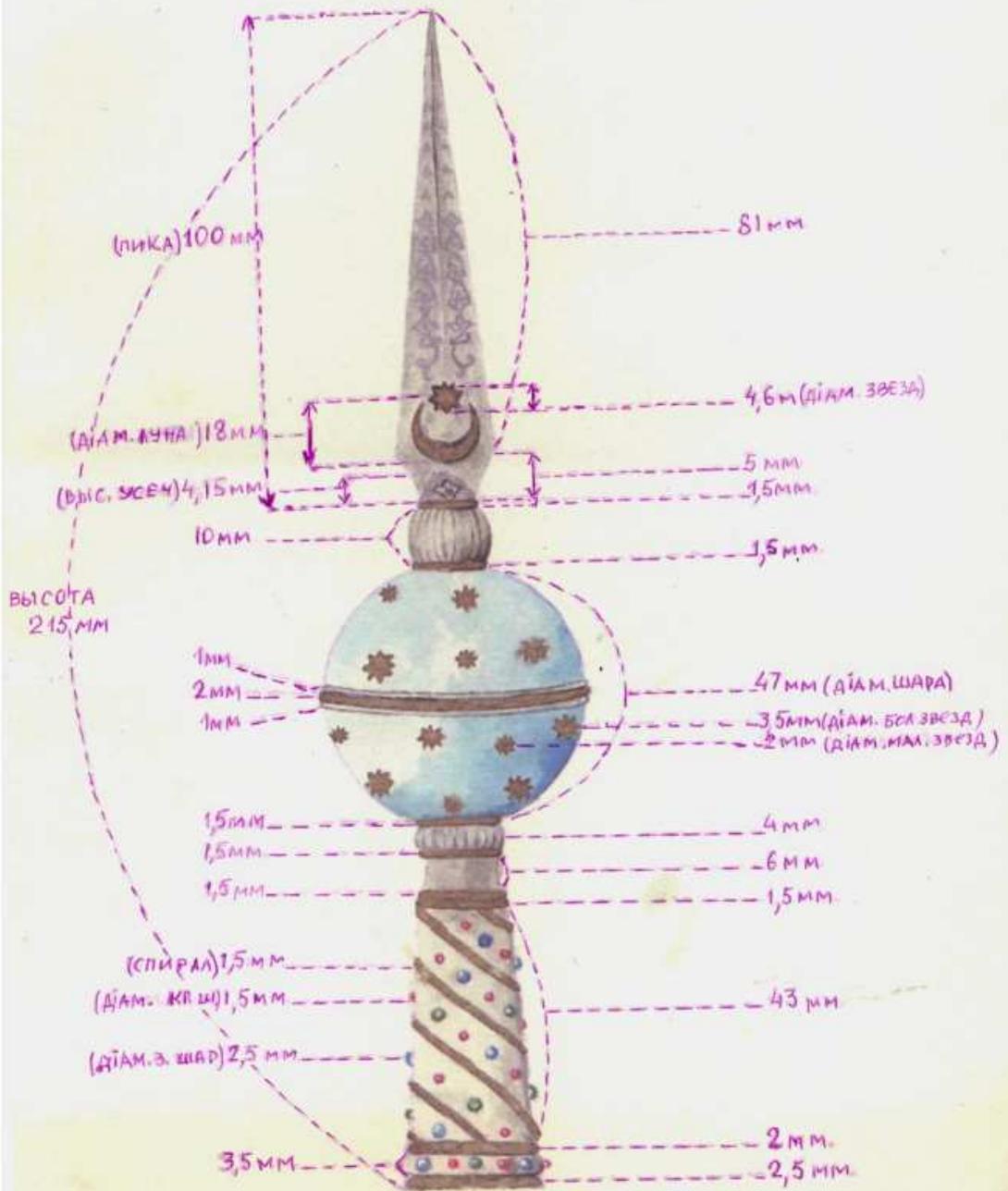
V. Древко.

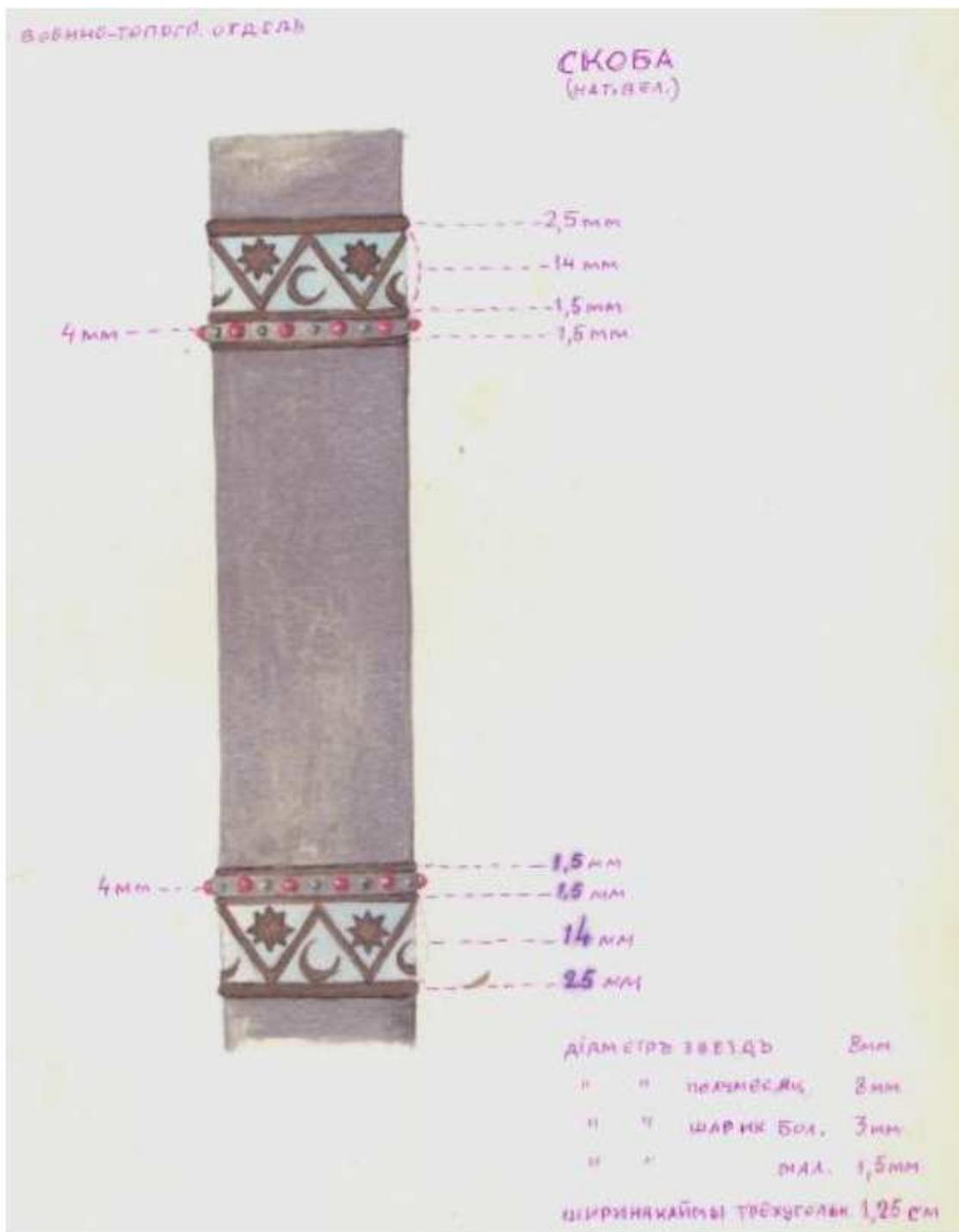
Древко. Размером - длиной в 260 см и в диаметре - 3,7 см.

VI. Скоба

Скоба. Полный серебряный цилиндр, одеваемый на древко у нижнего основания полотна знамени. Внизу и наверху - золотая кайма в 2,5 мм шириною, далее голубая эмаль, заканчивающаяся золотой каймой в 1,5 мм. Между этими золотыми каймами - золотой зигзаг, в верхних углах которого азербайджанские звезды, а в нижних - полумесяц из золота. Далее - выпуклые серебряные кольца, украшенные полушариками цветов национального флага.

НАВЕРШИНЬЕ
(НАТУР. ВЕЛ)





На серебре скобы вырезано наименование той части, которой принадлежит знамя и указано время ее формирования.

Мотивами к воссозданию настоящего эскиза послужили: само-сознание национального развития народов в настоящий момент и остатки древнемусульманского зодчества, которые особенно рельефно выражены в мечетях и зданиях, сооруженных могучим властелином Теймур-Ленгом и его просвещенными сотрудниками в Самарканде, которые дороги культурному миру и особенно воз-рождающейся Азербайджанской Республике.

Начальник Генерального штаба генерал-лейтенант Сулькевич

Генерал-квартирмейстер Генерального штаба полковник Каргалетели